



54. — SCEAU DE GUI DE DAMPIERRE, COMTE DE FLANDRE (1278-1305).



55. — CONTRE-SCEAU DE GUI DE DAMPIERRE.



56. — SCEAU DE HENRI III DE GUELDRÉ, ÉVÊQUE (ÉLU) DE LIÈGE (1247-1274).



57. — SCEAU DE LA VILLE DE L'ÉCLUSE (1296).



58. — SCEAU DE LA VILLE DE DAMME (1376).

Au XIII^e siècle, la gravure des sceaux dénote également un grand progrès artistique. Les sceaux des princes (n^o 54) et ceux des princes ecclésiastiques (n^o 56), ces derniers toujours de forme ovale, sont d'une grande finesse. Nous avons cru utile de faire reproduire un sceau du siècle suivant (n^o 58) à côté d'un du XIII^e (n^o 57) représentant à peu près le même sujet.